

Manhuistuinconcerten-tune

Door Anne-Maartje Lemereis



Beste Musici en Dirigenten,

Ik ben ontzettend blij en vereerd dat ik als Stadscomponist van Goes een tune heb mogen schrijven voor de Manhuistuinconcerten! Jullie ontvangen hierbij de partituur en onderstaand een korte uitleg hoe deze te gebruiken.

Ik hoop dat jullie er veel plezier aan beleven!

- De partituur is flexibel in bezetting en kan daarmee door elke instrument/zanggroep gespeeld/gezongen worden. De meegeleverde partijen zijn als volgt:
 - koor (SATB)
 - strijkers (viool I, viool II, altviool, cello, contrabas)
 - houtblazers (fluit, hobo, klarinet, fagot)
 - koperblazers (trompet in bes, hoorn in F, Euphonium in bes, trombone, tuba)
 - saxofoonkwartet (sopraan, alt, tenor, baritone)
 - toetsinstrument + slagwerk (piano/accordeon/marimba + opties voor ritme en geluid)Hieruit kan elke groep de juiste partijen halen en samenstellen naar behoeven. De partituren staan in C en de partijen in de transpositie van het betreffende instrument.
- De partituur bestaat uit 4 deeltjes: Intro, deel A, deel B en outro. Natuurlijk kunnen jullie het hele stuk spelen, maar jullie mogen er ook zelf mee gaan puzzelen! Het Intro en Outro zijn optioneel en kunnen weggelaten worden, maar zelfs blokje A of B kan weggelaten worden. Zoek vooral de blokjes uit die jullie het meest aanspreken en bouw hiermee je eigen versie van de tune!
- De losse blokjes zijn indien gewenst ook te gebruiken als korte tune tussen andere stukken door. Het Outro is echt geschreven als een soort radio-bumper en kan heel geschikt zijn om vaker tijdens het concert terug te laten komen indien dat in het programma gepast is. Dit kan dan uiteraard ook door een kleine groep uit het orkest/koor gespeeld worden.
- De basispartituur is de versie voor koor. In deze versie zit een tekst waarop de muziek is gebouwd. Spelen jullie de instrumentale versie, maar zijn er mensen in de groep die ook graag zingen? Wees dan heel welkom om de versie voor koor erbij te pakken en mee te zingen!
- Is er een moment waarop een bepaald instrument een mooi effect zou kunnen spelen zoals een slap tongue, glissando, virtuoze improvisatie, etc? Heel leuk; doen!
- Ik hoop dat jullie je vooral vrij voelen met dit materiaal aan de slag te gaan en er een versie uit te bouwen die goed bij jullie past. Als ik daarbij van dienst kan zijn hoor het uiteraard heel graag!

Heeft u een vraag? Wilt u graag even overleggen? Mist er een partij? Zijn de noten te klein? Zou u een partij graag een octaaf hoger of lager willen ontvangen? Leest u liever blauwe noten? (Bijna) alles kan!

Stuur me heel graag een mailtje! annemaartje.lemereis@gmail.com

